



# Universidad Autónoma de Sinaloa

## Facultad de Informática Culiacán

Carrera:

***“Técnico Superior Universitario en  
Desarrollo Web”***

Programa de Estudio:

***Diseño Gráfico***

Primer Semestre

1er. Grado

Coautores:

M.C. Roberto Bernal Guadiana

LI. Thelma Berenice Cervantes Verdugo

DR. Miguel Contreras Montoya

LI. Rogelio Prieto Alvarado

M.C. Alfredo Rojo García

CULIACÁN DE ROSALES, SINALOA, MARZO DE 2009



## Datos de Identificación

<b>Carrera:</b>	Técnico Superior Universitario en Desarrollo Web		
<b>Asignatura:</b>	Diseño Gráfico		
<b>Clave de Servicios Escolares:</b>	1004		
<b>Semestre:</b>	Primero		
<b>Requisitos para tomar el curso:</b>	Estar inscrito en 1er grado del Técnico Superior Universitario en Desarrollo Web		
<b>Nivel:</b>	Técnico		
<b>Créditos:</b>	7		
<b>Horas por semana:</b>	5	<b>Obligatoria:</b>	x
<b>Horas por semestre:</b>	80	<b>Optativa:</b>	
<b>Horas teoría:</b>	30		
<b>Horas práctica:</b>	50		

## Unidades que comprende el curso

I	Introducción al diseño gráfico.	<b>20 Horas</b>
II	Principios en el manejo de contenido multimedia	<b>30 Horas</b>
III	Prácticas de diseño en medios basados en web.	<b>30 Horas</b>



## 1) PROPÓSITOS DEL CURSO.

Al final del curso, el alumno deberá de utilizar adecuadamente las técnicas y los medios de la comunicación visual así como el interés por la investigación sobre el arte y el diseño gráfico.

## 2) MODELO PEDAGÓGICO.

En coherencia con los principios, epistemológicos, psicopedagógicos y éticos que sustentan la carrera de **“Técnico Superior Universitario en Desarrollo Web”** de la Facultad de Informática Culiacán de la UAS, la selección y determinación de contenidos y objetivos en sus dimensiones cognitivo-conceptual, valoral-actitudinal y procedimental, así como las estrategias de intervención pedagógica, en cada unidad didáctica, deberá tener como **marco conceptual referencial la concepción constructivista de educación**, que sustenta al plan de estudios de esta carrera. Dicho enfoque constituye la **postura epistemológica**, que fundamenta al **paradigma educativo basado en el aprendizaje**, que se traduce en el **modelo pedagógico “aprender a aprender”**, al que subyace una **pedagogía problematizadora y colaborativa** que posibilita desplegar en los sujetos de aprendizaje, la potencialidad de dialogar, debatir, defender posiciones con argumentos sustentados en la búsqueda de aprender a construir procesos de negociación de significados, en cada dominio de conocimiento, que le permitan arribar a una **toma de conciencia de las capacidades de un pensamiento de alto nivel**, a partir de los contextos socioculturales y condiciones de **aprendizaje compartido y significativo** en que se producen.

Esto implica formar sujetos que se conviertan en aprendices autónomos y autorregulados, de moral autónoma, capaces de aprender a aprender en sus procesos de vida personal, social y profesional. Bajo esta perspectiva, a partir de esta concepción epistémica y pedagógica, el tratamiento curricular integral de los contenido del plan de estudios de la carrera de **Técnico Superior Universitario en Desarrollo Web**, deberá concretarse en cada situación de aprendizaje y a partir de un enfoque sistémico que



integre la noción de aprendizaje en sus tres dimensiones (aprender a pensar o conocer, aprender a ser/estar o convivir en el mundo y aprender a hacer/resolución de problemas) y fortalezca un conocimiento profesional dinámico, autorregulado, reflexivo y estratégico, que deberá sustentar el perfil de egreso de los jóvenes universitari@s que cursen esta carrera.

### 3) CONTENIDOS CURRICULARES

Contenidos (Unidades, temas y/o subtemas)	Objetivo(s) de Aprendizaje	Estrategias genéricas de Enseñanza	Estrategias genéricas de Aprendizaje
<p><b>UNIDAD I</b> <b>Introducción al diseño gráfico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es el Diseño gráfico?</li> <li>• ¿Qué es La comunicación?</li> <li>• Teoría de la comunicación: Los actores: Emisor, mensaje y receptor.</li> <li>• El proceso de comunicación.</li> <li>• Mensaje gráfico. Forma e imagen.</li> <li>• Estrategias visuales.</li> <li>• El código de la composición bidimensional y tridimensional</li> <li>• Proceso de diseño</li> </ul>	<p><b>El aprendiz logrará:</b></p> <p>Introducirse en los principios básicos del diseño gráfico y la comunicación visual, así como la relación en la forma, la expresión y la producción de un objeto de diseño.</p>	<p><b>L@s maestr@s:</b></p> <p>*Indagar el conocimiento previo (evaluación inicial o diagnóstica) que será punto de partida de su intervención pedagógica cotidiana. *A partir del enfoque sistémico y del aprendizaje significativo y situado, potenciar en clase: Prácticas educativas <i>auténticas</i>, esto es, coherentes, significativas y propositivas; actividades abiertas, motivadoras que partan y se relacionen con el contexto/ estimulen el pensamiento</p>	<p><b>L@s aprendices:</b></p> <p>*Disposición para aprender significativamente y buscar solución de problemas auténticos. *Involucrarse en aprendizajes en el servicio, análisis de casos, proyectos y simulaciones situadas. *Desde una visión situada, deberán aprender involucrándose en el mismo tipo de actividades que enfrentan los expertos, en los diferentes campos o dominios del conocimiento; se pretende que los</p>



		<p>creativo y el uso de recursos divergentes que partan de los intereses de l@s aprendices.</p>	<p>aprendices piensen o actúen como expertos en diseño gráfico. *Elaboración de controles de clase y/o lectura críticos de la antología y/o materiales de discusión en clase.</p>
<p><b>UNIDAD II:</b> <b>Principios en el manejo de contenido multimedia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensaje gráfico. Forma e imagen.</li> <li>• Lenguaje visual, herramientas para diseñar.</li> <li>• Digitalización, manipulación y presentación de imágenes.</li> <li>• Técnicas de dibujo vectorial y por pixeles.</li> </ul>	<p><b>L@s aprendices se introducirán:</b></p> <p>*En las técnicas de digitalización de imágenes, así como utilizar los programas de edición de imágenes.</p>	<p><b>L@s maestr@s:</b></p> <p><b>*Idem de la unidad I.</b> Se ejerza una oportuna adaptación curricular/ utilizando los mapas conceptuales significativos como herramienta permanente de enseñanza y evaluación de los aprendizajes. <b>*Vigilancia crítica</b> para constatar los resultados del proceso de aprendizaje a nivel individual, por equipo y grupal, a través de la observación directa del aula (<b>evaluación formativa</b>). <b>*Posibilitar</b> que el aprendiz esté emocionalmente implicado en su aprendizaje.</p>	<p><b>L@s aprendices:</b></p> <p><b>*Idem de la unidad I</b> * Que logren construir significado, dar sentido a lo aprendido y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones reales académicas y cotidianas. *Cultiven la reflexión en la acción. *Aprendan estrategias adaptativas y extrapolables a campos similares o parecidos al área de manejo de contenido multimedia. *Elaboración de controles de clase y/o lectura críticos de la antología y /o materiales de discusión en clase.</p>



<p><b>UNIDAD III: Prácticas de diseño en medios basados en web:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad digital y medios basados en web</li> <li>• Realización de proyectos en los que la creatividad sea el eje de del mensaje apoyados por la tecnología.</li> <li>• Realización de proyectos en los que el uso de herramientas, permitan el uso de tecnologías web.</li> </ul>	<p><b>El aprendiz:</b></p> <p>*Pondrá en práctica el uso de herramientas de diseño enfocados a las plataformas web.</p>	<p><b>L@s maestr@s:</b></p> <p><b>*Ídem de lo indicado en las unidades I y II.</b> Inducir en l@s aprendices a una producción propia, enriquecedora, interesante y novedosa.</p> <p>*Organizar al grupo en trabajo colaborativo que potencie una actitud ética, de autonomía, tolerancia, empatía, intersubjetividad, diversificación y el intercambio de competencias a través de las <b>técnicas de debate:</b> “La línea”, “Phillips 6.6”, “Rompe cabezas” y “Robin round”.</p> <p>*Diseñar y ejecutar estrategias-guías de evaluación en c/unidad: Elaboración de registro y seguimiento individualizado: Portafolio o estudio de caso.</p>	<p><b>L@s aprendices:</b></p> <p><b>* Ídem de lo indicado en las unidades I y II.</b> *Se enfrenten a problemas y situaciones reales o simuladas y reciban tutelaje pertinente, en un contexto social y colaborativo de solución de problemas, con ayuda de mediadores como la discusión en clase, el debate, el juego de roles y el descubrimiento guiado, analogías, discusiones ilustraciones y demostraciones; modelo de portafolio y/o estudio del caso.</p> <p>*Desarrollar tareas auténticas de investigación.</p> <p>*Elaboración de registro de clase y/o lectura crítica de la antología y /o materiales de discusión en clase.</p>
--	---	---	---



#### 4). NORMATIVA GENERAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE ACREDITACIÓN

##### 4.1) NORMATIVA GENERAL:

- Los alumnos deberán obtener un programa de la asignatura que se esté cursando.
- Los alumnos deberán contar con copias de la bibliografía básica, que deberán complementar con la bibliografía u otras fuentes de información recomendada, que enriquezcan su capital cultura respectivo.
- Se podrá solicitar cambio de fecha de evaluación, con una semana de anticipación como mínimo.
- Los estudiantes con un **promedio mayor de 8.0** en las evaluaciones parciales, quedan exentos del examen final ordinario.
- Los estudiantes con un **promedio menor de 8.0** en las evaluaciones parciales deberán presentar el examen final ordinario.
- La calificación mínima aprobatoria es 6 (seis).
- La calificación final de los estudiantes que presenten el examen final ordinario, será la media del promedio de las evaluaciones parciales y la calificación del examen final ordinario.
- Los estudiantes que no alcancen 6 (seis) en el promedio señalado en el punto anterior, deberán presentar examen extraordinario.
- Los estudiantes que no alcancen un promedio igual o mayor a 6 (seis) en las evaluaciones parciales, deberán presentar examen extraordinario.
- Los exámenes ordinario y extraordinario cubren todas las unidades, inclusive tareas y temas expuestos
- Las evaluaciones se aplicarán al término de cada unidad.
- Las calificaciones parciales se darán a conocer un máximo de dos semanas después de su evaluación.
- No se tomará ninguna consideración especial para alumnos repetidores con cruce de materias (asistencia, exámenes, etc.).



## **4.2) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE ACREDITACIÓN** (Criterios y evidencias integradoras de desempeño)

### **4.2.1 Criterios de acreditación:**

**4.2.1.1)** Cumplir con todos los puntos anteriores, señalados en el subapartado de normativa.

**4.2.1.2)** Para tener derecho a ser evaluad@ y/o acreditad@, se deberá haber asistido al 80% del total de horas programadas para del curso.

### **4.2.2) Criterios y /o sistema de evaluación:**

**4.2.2.1)** En correspondencia con el paradigma educativo centrado en el aprendizaje y por ende en el modelo pedagógico “aprender a aprender”, que sustenta el TSU se pondera un sistema de evaluación integral, holístico y genérico, por lo que se asume a la evaluación como un proceso sistémico, como una retroalimentación autocrítica de los niveles de concreción de los aprendizajes alcanzados por el alumno en todos aquellos elementos y niveles que constituyen los procesos de enseñanza/aprendizaje en las tres dimensiones que conforman a los objetivos y contenidos de aprendizaje correspondientes:

- a) **Cognitivo-conceptual:** Saber pensar y/o conocer.
- b) **Valoral-actitudinal:** Saber ser y estar/convivir en el mundo.
- c) **Procedimental:** Saber hacer y/o aplicación del conocimiento aprendido en la resolución de problemas de la vida próxima o de otra dimensión espacio-temporal, de acuerdo a las distintos dominios del saber de cada área disciplinar a la que representa esta asignatura.

### **4.2.3) Se considerarán tres criterios para realizar la evaluación de los aprendizajes:**

**4.2.3.1) Autoevaluación:** Valoración crítica a nivel personal que cada alumn@ deberá realizar, sobre los procesos y alcances en las dimensiones del aprendizaje señaladas anteriormente (a,b,c).



- 4.2.3.2) Coevaluación:** Valoración crítica a nivel interpersonal que se desarrollará entre los integrantes del equipo y/o del grupo, según sea el caso que se pondere, sobre los procesos y alcances en las dimensiones del aprendizaje señaladas anteriormente (a,b,c).
- 4.2.3.3) Heteroevaluación:** Valoración integral que deberán realizar l@s maestr@s, sobre los procesos y alcances en las dimensiones del aprendizaje indicados anteriormente (a,b,c) que fueron desarrollados por cada aprendiz en su curso respectivo.
- 4.2.4) Se ponderará la temporalidad de la evaluación que deberá contemplar tres momentos del proceso de aprendizaje:**
- 4.2.4.1) Inicial o diagnóstica:** Se aplica cada vez que se vaya a abordar un nuevo contenido de aprendizaje.
- 4.2.4.2) Procedimental o formativa:** Es la evaluación-valoración de corte cualitativo: pretende dar cuenta de cómo se está desarrollando, cómo está evolucionando el proceso de aprendizaje de l@s aprendices en las tres dimensiones señaladas anteriormente (Cognitivo-conceptual/actitudinal-valoral/ procedimental).
- 4.2.4.3) Final o sumatoria:** Incluye para la evaluación de los aprendizajes de l@s aprendices, los porcentajes que se le asignaron a cada rubro de la evaluación en las dimensiones y criterios ya indicados. Esta modalidad y momento de la evaluación, generalmente tiene fines de acreditación del curso.
- 4.2.5) A cada academia de centro escolar o unidad académica,** le corresponderá **determinar los porcentajes de ponderación a cada elemento del proceso de evaluación anteriormente señalados,** tomando como referencia los **niveles de conocimiento previo** que fueron diagnosticados en l@s aprendices (evaluación inicial o diagnóstica), **los objetivos de aprendizaje del programa** y en el **perfil de egreso** que pretende el modelo educativo del TSU y que pudiese representarse de la siguiente manera:



## EVALUACIÓN

<p><b>Manejo conceptual a nivel personal y de equipo</b> (se ponderará el nivel argumentativo y grado de pensamiento crítico, mostrado en cada sesión de clase que se haya elegido para evaluar las temáticas abordadas) <b>(saber pensar o conocer):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición y/o discusión individual.</li> <li>• Exposición y/o discusión grupal (entrega de la síntesis de exposición y/o discusión, así como las lecturas críticas correspondientes en cada una de estas modalidades)</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>
<p><b>Desarrollo de actividad práctica sobre el capítulo o apartado.... (saber hacer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versar sobre el tema señalado, manejo e interpretación crítica al respecto.</li> <li>• Ortografía y redacción correctas (penalización por cada 5 errores)</li> <li>• Presentación profesional (impreso: en fólder, elaborado en computadora, impreso y en CD que se entregará en la sesión indicada por el profesor. (se penalizará el retraso y el plagio en cualesquier modalidad)</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
<p><b>Trabajo valoral y colaborativo- trabajo en equipo (saber ser-estar/convivir en el mundo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promedio grupal obtenido por la producción en equipos que responderán a una serie de preguntas (incluida una síntesis global de los conceptos clave abordados en esta asignatura)</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>
<p><b>Elaboración de alguna actividad práctica para la solución de una problemática (saber hacer/resolución de problemas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De una temática fundamental del curso que se haya seleccionado</li> <li>• Contenga nombre de la asignatura, objetivos, contenidos- manejo e interpretación crítica- metodología y resultados prospectivos al respecto (en la cual se aplicarán cuatro estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación)</li> </ul>	<p><b>30 %</b></p>



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación profesional (impreso: en fólder y elaborado en computadora)</li><li>• Ortografía y redacción correctas(se penalizará el retraso en la entrega indicada y el plagio en cualesquier modalidad)</li></ul> |  |
|---|--|

**4.2.6)** En función de los **fundamentos epistemológicos, del paradigma educativo y del modelo pedagógico** que fundamentan al TSU, no es posible, ni congruente conceptual y metodológicamente, diseñar o prescribir a priori, desde cualesquier instancia educativa, las estrategias específicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación que se deberán desarrollar en cada clase o situación escolar, por lo que, a partir de dichos fundamentos y los **principios genéricos** que se derivan de estos, señalados en este programa de estudios, **cada maestr@ de la academia de la presente asignatura, deberá diseñar su “plan de clase” (Ver Anexo I)** que representará su **guía pedagógica flexible** **guía pedagógica flexible, abierta** que orientará su práctica docente cotidiana, y le posibilitará realizar específica, concreta y fielmente el **último nivel de concreción de todo currículum** de acuerdo a:

**4.2.6.1) El proyecto educativo que se asume**, que en este caso concreto, es el que corresponde al proyecto: “Técnico Superior Universitario en Desarrollo Web” de la Facultad de Informática Culiacán, de la Universidad Autónoma de Sinaloa, ya señalado.

**4.2.6.2) El dominio de conocimiento o saber específico, concreto al que pertenece la asignatura** y que constituye el objeto de estudio del curso.

**4.2.6.3) A cada realidad concreta** (en sus tres dimensiones) **de los sujetos de aprendizaje y del contexto** en que se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje de esta asignatura.



## 5) MODELO DE EVALUACIÓN

Finalmente **el modelo de evaluación** que se asuma, en ningún momento o modalidad, deberá contravenir o violentar los principios y fundamentos que sustentan el modelo educativo del plan de estudios del TSU ya indicado, el cual deberá ser el sustento del proceso de evaluación y acreditación de las unidades temáticas y/o de la asignatura del presente programa en los términos aquí planteados.

## 6) RECURSOS:

Pintarrón, libros, documentos y/o antologías del curso, videos, marcadores, NTIC, herramientas para cableado de redes, dispositivos de redes.

## 7) FUENTES DE INFORMACIÓN:

### Libros

- Chaves, Norberto. **El oficio de diseñar, propuestas a la conciencia de los que comienzan**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- Fuenmayor, Elena. **Ratón, ratón... introducción al diseño gráfico asistido por ordenador**. Barcelona: Gustavo Gili, 1996.
- Bonsiepe, Giu. **Del objeto a la interfase - mutaciones de diseño**. Buenos Aires: Ediciones Infinito, 1997.
- Hoffman Donald D. **Inteligencia visual**. Barcelona: Paidós, 2000.
- Mijksenaar, Paul. **Diseño de la información**. México: Gustavo Gili, 2001.



## **DIRECTORIO**

**Dr. Víctor Antonio Corrales Burgueño**

Rector

**Dr. José Alfredo Leal Orduño**

Secretario General

**MC. Manuel de Jesús Lara Salazar**

Secretario de Administración y Finanzas

**Dr. Juan Ignacio Velázquez Dimas**

Director General de Servicios Escolares

**MC. Roberto Bernal Guadiana**

Director

**LI. Rigoberto Velázquez Elenes**

Coordinador Académico

**LAE. Jesús Daniel García Gerardo**

Secretario Administrativo

**Dr. Miguel Contreras Montoya**

Coordinador de Maestría en Informática Aplicada

**LI. Thelma Berenice Cervantes Verdugo**

Coordinadora del TSU en Desarrollo Web

**LI. José de Jesús Uriarte Adrián**

Coordinador de Servicio Social

**LAE. María Concepción Macías González**

Encargada de Control Escolar

